

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Муниципальное образование Богучанского района

МКОУ Октябрьская СШ № 9

РАССМОТРЕНО

на педагогическом
совете

Протокол №1
от «31» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
«Октябрьской СШ»9

Белов О.С.
Приказ № 232
от «31» 08 2023 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 008E98519314E1E6E5C52D125074923D478
Владелец: МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «ОКТОБРЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА №9»
Действителен: с 03.03.2023 до 28.05.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**курса «Теория и практика написания сочинения» для
обучающихся 10-11 класса**

п. Октябрьский, 2023

Рабочая программа учебного курса «Теория и практика написания сочинения» для 10 классов разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в соответствии с требованиями, предъявляемыми к базовому уровню подготовки выпускников средней общеобразовательной школы по русскому языку, оцениваемому в рамках государственной итоговой аттестации.

Учебный курс направлен на реализацию надпредметного характера итогового сочинения выпускников школы. Это предполагает организацию обучения таким образом, чтобы в ходе каждого занятия упражнялись и развивались различные актуальные знания, соответствующие темам сочинения или исходного текста для написания сочинения-рассуждения на экзамене.

Цели:

- систематизация знаний о жанровом своеобразии сочинений;
- развитие умений и навыков анализа художественного произведения; - совершенствование навыков написания сочинения-рассуждения по исходному тексту;
- обеспечение успешной итоговой аттестации выпускников школы.

Задачи:

- способствовать устранению недостатков в выборе литературного материала в соответствии с темой сочинения-рассуждения;
- путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у выпускников правильного восприятия художественного текста, умения находить в изображаемом существенные признаки (ключевые слова), устанавливать сходства и различия тем сочинений создавать условия для успешного выполнения экзаменационных работ;
- содействовать развитию у учащихся процессов анализа, синтеза, сравнения, обобщения, воспитывать у них умение планировать свою работу, намечать последовательность написания сочинения-рассуждения, которое имеет метапредметный (надпредметный) характер;
- развивать у учащихся художественный вкус, интерес и любовь к художественной литературе, трудолюбие, аккуратность, настойчивость и самостоятельность в написании сочинений;
- научить учащихся писать сочинение-рассуждение по исходному тексту публицистического стиля;
- воспитывать творческого читателя.

Место курса «Теория и практика написания сочинения» в учебном плане

Рабочая программа курса «Теория и практика написания сочинения» рассчитана на 1 час в неделю при изучении предмета в течение двух лет в 10-11 классе. Общее число учебных часов за 1 год обучения составляет 34 часа в 10 классе и 34 часа в 11 класса..

Введение итогового сочинения для выпускников вызвало необходимость создания элективного курса по развитию речи. Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важнейших мест в современной системе образования. Данный курс сопутствует анализу художественного текста, его интерпретации в совместной творческой деятельности учителя и учащихся. Основой для аргументации собственного мнения при написании экзаменационного сочинения по русскому языку и литературе также является литературное произведение, его проблемно-ценностный анализ. Размышления над вечными нравственными проблемами, поставленными в произведениях русской и зарубежной классической литературы, являются важной составляющей частью сочинения-рассуждения на экзамене по русскому языку. Сочинения (итоговое и задание 27 по русскому языку на ЕГЭ) носят надпредметный характер. Обучающиеся должны использовать знания по истории, обществознанию, литературе, биологии, географии и т.д. Работа проверяет личностные качества ученика: готовность к самостоятельной рефлексии, способность размышлять, умение выстроить ассоциативный ряд в рассуждении. Все перечисленные требования к итоговой аттестации выпускников средней школы делают актуальной разработку программы элективного курса по развитию речи, который включает:

- ознакомление с теорией сочинений разных жанров;
- анализ концептов, соответствующих основным тематическим направлениям;
- практику выбора литературного произведения в соответствии с темой сочинения и проблемой исходного текста;
- развитие творческих способностей, их ассоциативного мышления.

На занятиях у учащихся систематически развивается правильное понимание темы сочинения, её формулировки, а также развиваются умения и навыки правильной устной и письменной речи. В процессе занятий у учащихся развивается аналитическое и ассоциативное мышление. Опыт введения в школьную практику итогового сочинения показал следующие проблемы в развитии речи выпускников школы:

- неумение развернуть домашнюю заготовку в сторону конкретной темы;

- бессодержательность, нанизывание слов для объёма текста;
- отсутствие связи частей, логики развития мысли;
- однообразие литературного материала;
- полное отсутствие поэзии;
- безликость, клишированность стиля;
- косноязычие, неразвитость речи, маленький словарный запас.

Проблемы в развитии устной и письменной речи в данной программе разрешаются в процессе целенаправленного анализа формулировок тем сочинений в виде вопроса, тезиса или цитаты из произведения литературы. В связи с этим неизмеримо возрастает роль редактирования и рецензирования сочинений, в результате которых формируется умение создавать сочинения в соответствии с критериями оценки итоговых экзаменационных работ.

Учитывая возрастные особенности учащихся целесообразно:

- общее ознакомление с теорией сочинений разных жанров, умение общаться с целью выбора литературных произведений для раскрытия темы, навыки написания сочинения-рассуждения по исходному тексту;
- знакомство с алгоритмом написания сочинения-рассуждения, что является основой для правильного написания творческой работы и создаёт положительную мотивацию к развитию письменной речи.

Основными методами контроля реализации программы являются:

1. Редактирование сочинений учащихся разных жанров в соответствии с алгоритмом написания сочинения-рассуждения:
 - пробные работы – соответствие сочинения теме и правильность выбора литературного произведения;
 - практикум написания сочинения-рассуждения – правильность композиции творческой работы, соответствие данной теме, метапредметность работы;
 - контрольные сочинения;
 - итоговые сочинения-рассуждения.
 2. Анализ развития творческого потенциала учащихся.
- При этом используются алгоритмы написания сочинений в соответствии с тематическими направлениями, представленными в презентациях.

Планируемые результаты освоения курса

Личностные результаты:

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных

проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России.

Метапредметные результаты:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, приводить аргументы, делать выводы
- умение самостоятельно организовывать свою деятельность, определять сферу своих интересов
- умение работать с различными источниками информации.

Предметные результаты:

- воспринимать и понимать информацию, содержащуюся в тексте, базирующейся на:
 - умении анализировать содержание читаемого текста;
 - умении формулировать собственное мнение и связно, последовательно его излагать;
 - умении аргументировано доказывать собственную позицию; умении структурировать собственный текст и композиционно правильно оформлять письменную работу;
 - использовать в речи вариативные грамматические конструкции и лексическое богатство языка, а также использовать выразительные средства;
- оформлять высказывания в соответствии с орфографическими, пунктуационными, грамматическими и лексическими нормами современного русского литературного языка.

Обучающийся научится:

- изучать тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;
- воспринимать целостность литературного произведения,

- выделять и характеризовать основные компоненты его формы и содержания: при анализе конкретных художественных произведений знать тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания, композицию и сюжет, внесюжетные элементы, конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали, приемы психологического изображения, особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гиперболы, аллегория, символ, гротеск, антитеза), особенности жанра;
- самостоятельно анализировать поэтическое произведение;
- самостоятельно анализировать эпизод;
- самостоятельно анализировать литературное произведение;
- подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;
- составить конспекты критической или литературоведческой работы; - самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор, критическую заметку, очерк и т.д.
- оперировать при анализе следующими теоретико-литературными понятиями и терминами: роды художественной литературы (эпос, лирика, драма) и их основные жанры (роман, повесть, рассказ, поэма и др.); литературные направления и течения (классицизм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, футуризм и др.); стихотворные размеры.

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с текстом и создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени, выражать свои мысли современным литературным языком, избегая при этом ложно публицистических штампов и общих мест, выстраивать свой текст по определенной модели, продумать план и композицию, отбирать фактический материал в соответствии с темой.

Содержание курса «Теория и практика написания сочинений»

Введение

Значение элективного курса, его задачи. Повторение изученного о теме и основной мысли высказывания.

Ознакомление с тематическими направлениями и понятием «концепт» (1 час). «Концепт – это термин, служащий объяснению той информационной структуры, которая отражает знания и опыт человека, всей картины мира, отражённой в человеческой психике». «Константа (концепт) – постоянная

величина в ряду изменяющихся» Ю.С.Степанов. Тезисы и конспект, их отличие от плана

Ознакомление учащихся с тезисами и конспектом, раскрытие особенностей тезисов и конспекта как разновидностей сжатого изложения, формирование навыков тезирования и конспектирования (1 час). Выполнение практических заданий по составлению конспектов и тезисов в соответствии с темой сочинения. Анализ тезисных планов сочинений.

Цитирование Систематизация знаний и умений учащихся в цитировании, полученных в предыдущие годы работы на уроках развития речи. Ознакомление учащихся с цитированием как особой формой передачи чужой речи. Развитие умения правильно с точки зрения содержания и стиля высказывания употреблять цитаты. Обучение грамотному в пунктуационном отношении оформлению цитаты . Выполнение практических заданий по анализу удачного и неудачного цитирования

Сочинение на литературную тему

Закрепление умения отбирать материал из текста художественного произведения в соответствии с тематическим направлением итогового сочинения и основной мыслью сочинения. Систематизирование собранного материала, составление плана, раскрывающего тему и основную мысль высказывания. Определение ключевых слов в теме. Практическое занятие по работе с алгоритмом написания итогового сочинения-рассуждения. Выполнение контрольного сочинения-рассуждения. Литературоцентричность итогового сочинения. Литературные заготовки к произведению

Размышление над полезностью ведения записных книжек, дневников, сборников афоризмов и пословиц на нравственные темы. Определение значения «заготовок» материала для будущих творческих работ. Закрепление умения собирать материал для различных устных и письменных сочинений на литературную тему. Практические занятия по рассказам А.П. Чехова «Человек в футляре», «Ионыч» и пьесе «Вишнёвый сад».

Сочинение на свободную тему

Выявление интересов старшеклассников к тематике сочинений, предоставление возможности ученикам выразить свои мысли по самостоятельно выбранной теме высказывания. Анализ позиции автора по проблематике исходного текста и приведение своих примеров из жизненного опыта, соответствующих проблеме текста.

Совершенствование написанного

Ознакомление учеников с работой писателей над

совершенствованием произведений. Показ учащимся значения упорного и настойчивого труда над рукописью их собственных сочинений. Повторение сведений о приёмах редактирования, о технике правки рукописи. Обращение к писательскому труду А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого и В. В. Маяковского.

Отзыв как разновидность сочинений

Закрепление приобретённых ранее знаний о написании отзыва на книгу или кинофильм. Подготовка к написанию самостоятельного отзыва на художественное произведение. Выполнение упражнений, развивающих умение кратко излагать содержание произведения.

Отзыв о кинофильме

Искусство кино как синтез работы писателя, сценариста, режиссёра-постановщика, операторов, звукооператоров, художников, композиторов и всех исполнителей главных, второстепенных и эпизодических ролей. Анализ многосерийного фильма по роману-эпосе Л. Н. Толстого «Война и мир».

Сравнительная характеристика литературных героев

Повторение основных сведений об особенностях сочинения типа сравнительной характеристики. Практическая работа по подготовке сочинений на тему «Два друга»: Онегин и Ленский, Остап и Андрий, Швабрин и Гринёв, Скалозуб и Молчалин, Фамусов и Чацкий, Онегин и Печорин.

Рассуждение проблемного характера

Повторение известных учащимся сведений об особенностях сочинений-рассуждений. Ознакомление выпускников с образцом рассуждения на проблемную тему в соответствии с экзаменационным заданием 25 ЕГЭ по русскому языку. Подготовка к выполнению экзаменационной работы.

Требования к сочинению-рассуждению по исходному тексту. Правильное понимание исходного текста. «Расшифровка» информации текста. Формулировка одной из проблем исходного текста. Комментирование основной проблемы исходного текста. Определение позиции автора и способов её выражения. Характеристика типов аргументации собственной позиции: литературные примеры, иллюстрации, образцы положительного или отрицательного.

Соотношение понятия и соответствующего ему образа. Понятие «жизненный опыт»: реальные факты из жизни окружающих, собственные наблюдения и выводы, традиционно-исторический опыт. Разнообразие читательского опыта: художественная литература, историческая литература, научно-популярная литература.

Практические работы по освоению алгоритма написания сочинения-рассуждения по исходному тексту. Итоговое написание сочинения.

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
10 класс			
1	Введение	3	Формировать готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке
2	Тезисы и конспект, их отличие от плана	13	Ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение, в том числе речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков
3	Цитирование	6	
4	Сочинение на литературную тему	12	Способствовать восприимчивости к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознанию важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения.
11 класс			
5	Литературные заготовки к произведению	9	Ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды; умение точно, логично выразить свою точку зрения на экологические проблемы, повышение уровня экологической культуры.
6	Сочинение на свободную тему	3	Формирование способности адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели.
	Совершенствование написанного	3	
7	Отзыв как разновидность сочинений	3	Формировать умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего

	Отзыв о кинофильме	3	состояния, в том числе опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке
8	Сравнительная характеристика литературных героев	4	Формировать способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели; умение принимать себя и других, не осуждая
9	Рассуждение проблемного характера	9	Способствовать пониманию необходимости в формировании новых знаний, умений связывать образы, формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознание дефицита собственных знаний и компетенций, планирование своего развития; умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способности осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.